

TEATRO SLOVENO

Gogol e Carmina Burana al Tact

Dall'avidità umana de "L'ispettore generale" portato in scena dalla compagnia spagnola Anima Eskola alle coreografie dei Carmina Burana (nella foto) della regista Borbála Blaskó, allieva di Pina Bausch oggi, dalle 18.30, al Teatro sloveno nell'ambito del Tact. Alle 18.30 si parte con "L'ispettore generale" (spettacolo tratto dall'opera di Nikolaj Gogol): è una commedia ambientata ai tempi della Russia imperiale che mette in scena la stupidità, l'avidità umana e la corruzione politica. Una piccola cittadina viene sconvolta dall'arrivo di un ispettore, che in realtà è un giovane squattrinato e opportunistista, che coglie subito i vantaggi che può trarre per sé da questo equivoco. Alle 21, invece, ecco i Carmina Burana: tratti dagli omonimi testi poetici del XI e del XII secolo, scritti in latino medioevale e tramandati in un manoscritto, narrano di satira, amore, fedeltà e infedeltà. Il tema focalizzato dalla regista è la trasformazione della femminilità e della donna, in uno spettacolo in cui le coreografie sono accompagnate da sonorità musicali eseguite dagli stessi danzatori.



colo, scritti in latino medioevale e tramandati in un manoscritto, narrano di satira, amore, fedeltà e infedeltà. Il tema focalizzato dalla regista è la trasformazione della femminilità e della donna, in uno spettacolo in cui le coreografie sono accompagnate da sonorità musicali eseguite dagli stessi danzatori.

"L'ispettore generale" e Carmina Burana dalle 18.30

■ Info su www.tactfestival.org