



## LEVELEZÉSI CÍM

1031 Budapest  
Vízimolnár köz 7.  
Magyarország

## ELÉRHETŐSÉG

- +36 30 302 9279
- attitudeforart@gmail.com
- attitudefoundation.art

## DÍJAK

- Fülöp Viktor Ösztöndíj,  
1998 - 1999
- Az Évad Legjobb  
Táncművésze, 2014
- Post Scriptum Díj,  
2015
- Az L1 Egyesület Rezidense,  
2017
- A Veszprémi Táncfesztivál  
Különdíja (Pukedli), 2017
- Vallai Fesztivál  
III. Díj (Pukedli), 2017
- Harangozó Gyula Díj,  
2018
- MMA-MMKI Ösztöndíj,  
2018 - 2021

# BLASKÓ BORBÁLA

TÁNCMŰVÉSZ, KOREOGRÁFUS, RENDEZŐ, TÁNCPEDAGÓGUS

## KÜLDETÉS

„A szellem és a test között egy állandó kapcsolat létezik: a mozgás, melyet az ókor emberei nem hanyagoltak el, de mi már nem ismerünk, csak sejtünk.”  
Loïe Fuller

## TAPASZTALAT

### TÁNCMŰVÉSZET

#### TANULT TECHNIKÁK

Klasszikus balett, Magyar néptánc, Történelmi társastáncok, Spicctechnika, Pas de deux, Graham, Limon, Cunningham, Horton, Improvizáció, Kontakt, Jazz, Release, Pilates, Flamenco, Folklor, Táncjelírás, Színészmesterség.

#### MESTEREIM

Brada Rózsi, Éhn Éva, Boros Erzsébet, Handel Edit, Menyhárt Jacqueline, Keveházi Gábor, Sárközi Gyula, Forgách József, Csillag Pál, Györgyfalvai Katalin, Fodor Antal, Iglódi István, Prof. Lutz Förster, Prof. Malou Airaudo, Prof. Dominique Mercy, Prof. Jean Cébron, Prof. Alberto Corvino, Prof. Pina Bausch, Prof. Agnes Pallai, Prof. Anne-Marie Benati, Prof. Libi Nye, Prof. Christine Eckerle, Prof. Alberto Alarcon, Prof. Bojan Jotov, Prof. Bryan Bertscher.

#### TÁNCKURZUSOK VEZETÉSE

Trafó, Kisvárdai, Temesvár, MMS, SZFE, Kassa, Trieste, Vác- V4 Fesztivál, Erasmus workshopok

#### TANÍTÁS

Budapest Kortárástánc Főiskola (Angelus Iván), klasszikus és európai modern balett, 2003-2007  
Bozsik Yvette Társulat, próbavezető balettmester, 2004-2006  
Nemzeti Színház, Budapest-Nemzeti Stúdió mozgásképzés színművészeknek, 2006-2008  
Szombathelyi Weöres Sándor Színház Stúdió mozgásképzés színművészeknek, 2008-2009  
Színház-és Filmművészeti Egyetem Fizikai Színházi Szak (Horváth Csaba), tanársegéd, 2009 - 2014  
Kaposvári Egyetem Színművész Szak, mozgásképzés, zenés színészmesterség, 2015 - 2020  
Nemes Nagy Ágnes Művészképző Budapest, mozgásképzés, 2018-tól, jelenleg is  
Magyar Táncművészeti Egyetem, egyetemi adjunktus, 2019-től, jelenleg is

## D I P L O M Á K

SZÍNHÁZ ÉS FILM-  
MŰVÉSZETI EGYETEM  
Doktori Iskola  
2019 -

SZÍNHÁZ ÉS FILM-  
MŰVÉSZETI EGYETEM  
koreográfus  
2003 - 2007

FOLKWANG  
HOCHSCHULE,  
ESSEN  
színpadi tánc és  
táncpedagógus  
1996 - 2002

MAGYAR  
TÁNCMŰVÉSZETI  
EGYETEM  
klasszikus balett  
1986 - 1996

## S Z Í N P A D I M U N K Á K , S Z E R E P E K

### **Magyar Táncművészeti Egyetem, 1986 - 1996**

- Diótörő (Marika, Pas de trois)
- Kis-és Nagy koncertek (Csipkerózsika, Paquita, Kalóz, Giselle)
- Chopin-Bozsik Yvette: In memoriam Isadora Duncan

### **Folkwang Hochschule, Essen, Németország, 1996 - 2002**

- Malou Airaud, Henrietta Horn, Enrico Tedde, Joe Alegado, Urs Diettrich, Rodolpho Leoni, Juan Cruz (DV8, Sasha Waltz) darabjaiban

### **Sámán Színház, táncművész, 2003**

- Wild Bride or the Handless Woman, Parallelepipedon, Stigma (Magyar Éva)

### **Bozsik Yvette Társulat, táncművész, 2004 - 2006**

- Tavasz áldozat, Bacchanália, Táncterápia, Bál, avagy egy táncos multság, Commedia dell'arte, A négy évszak, Létramesék, Varázsfuvola, Varázscirkusz

### **Közép-Európa Táncszínház, táncművész, 2006 - 2008**

- Juronics Tamás, Gergye Krisztián, Duda Éva, Hámor József, Réti Anna munkáiban

### **Forte Társulat, 2008 - táncművész**

- Szálinger Balázs: Kalevala - Modem (Debrecen), Trafó
- Evangélium - Rakéttabázis Hangár, (Zsámbék)
- Isteni vidékek - Trafó
- Berlioz: Faust elkárhozása (rendező: Lukáts Andor, Dohnányi Zenekar) - Műpa
- „Figyeljük csöndben a mozgását” Beckett: Godot-ra várva (rendező: Horváth Csaba) - Trafó
- Erkel Ferenc: Sakk-játék - Gyulai Várszínház Tőszinpad
- „Így jár az, aki távoli, ismeretlen hangoktól megijed” - West Balkán
- Revolution (koreográfus: Nigel Charnock) - Trafó
- Ruben Brandt - Múcsarnok
- Sztravinszkij: Menyegző (rendező: Horváth Csaba, közreműködő: Dohnányi Zenekar) - Műpa

### **színművész**

- Kurátorok - Tűzraktér, Trafó
- Ne kiméld, akiket szeretsz (rendező: Hajdú Szabolcs) -Rakéttabázis Hangár, (Zsámbék)
- Fizikusok - Sanyi és Aranka Színház
- A tiszta méz (rendező: Szálinger Balázs, szerep: Repülős) - József Attila Színház

### **táncművész, színművész**

- Éjjeli menedékhely - József Attila Színház
- „...csak a felhők...” - Trafó, Bakelit MultiArt Center
- Troilus és Cressida - Gyulai Várszínház Tőszinpad (Gyula)
- Koto és Kaori -Trafó
- Nagy Fűzet - Szkéné Színház
- Hauptmann-Horváth Csaba: Patkányok, Selma - Szkéné
- Bartók: Concerto - Trafó
- Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés - Szkéné
- Az Öngyilkos - Szkéné

### **Székesfehérvári Vörösmarty Színház, 2013 - 2018**

- Móríc Zsigmond: Pillangó
- Bulgakov: Mester és Margarita
- F.G. Lorca: Vérnász
- Peter Schaffer: Amadeus-Frau Strack (Hargitai Iván)
- Pintér Béla: Szutyok (rendező: Hargitai Iván)
- K. Kesey: Száll a kakukk fészkére
- Márton-Horváth Csaba: Carmen
- Hamvas Béla írásaiból: Az indiszkrét ember (Budapest, Bécs, Pozsony)
- Szabó Magda: Régimódi történet - Charitas nővér (rendező: Tasnádi Csaba)

## F Ü G G E T L E N P R O D U K C I Ó K

2006 - 2020

### táncművész, koreográfus

- Lőrinszky Attila-Dóczy Péter: Pilinszky Est, Mu Színház
- Aura - Természetes Vészek Kollektíva, Trafó
- Szt. Teréz élete - A lélek röpte - Szent István Bazilika
- Pilinszky: Azt hiszem (rendező: Dóczy Péter), Háló Galéria, Ars Sacra Fesztivál

### színművész

- Euripidesz: Oresztész Kar - Radnóti Színház

### táncművész

- Négy évszak, Nagyvárosi Ikonok, Mester és Margarita, Horváth Csaba koreográfiái - Közép-Európa Táncszínház
- Ladjanszki Márta: Ladies First - Trafó
- Tóth Mariann: Könnyező Nárcisszák - Millenáris Színpad
- Diverzity-Kovács Gerzson Péter: Tranzdans

### színművész, koreográfus

- Az olasz szalmakalap (rendező: Zsótér Sándor) - József Attila Színház
- Fejes Endre: Jó estét nyár, Jó estét szerelem (rendező: Hidvégi Nóra, szerep: Lány, Köszörüs) - Városmajori Szabadtéri Színpad

## A L K A L M A Z O T T K O R E O G R Á F I Á K

2006

Macskák társasága (rendező: Novák János) - Kolibri Színház  
Mechanikus narancs (rendező: Bal József) - Szegedi Nemzeti Színház  
Imitáció (rendező: Dér András) - Komédiium Színház  
Csontváry Est Baalbek-Anzix (rendező: Dóczy Péter) - MU Színház

2013

Füst Milán: Catullus (rendező: Hargitai Iván) - Magyar Színház  
Tolsztoj-Kiss Csaba: Anna Karenina (rendező: Hargitai Iván) - Nyíregyházi Móróc Zsigmon Színház

2014

Stevenson: A Kincsek szigete (rendező: Matuz János) - Székesfehérvári Vörösmarty Színház  
Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok (rendező: Hargitai Iván) - Tatabányai Jászai Mari Színház- Népház

2015

Vancura-Galampos Péter: Szeszélyes nyár c.darab koreográfusi munkája Nemzeti Színház, Budapest  
Balázs Fecó-Verebes István: Angyal földi ballada c. darab koreográfusi munkája, József Attila Színház, Budapest

2016

Vörösmarty-Matuz János: Csongor és Tünde

2017

Viripajev : Illúziók (rendező: Hargitai Iván), Rózsavölgyi Szalon  
Arany balladák (rendező: Hargitai Iván) Szigligeti Színház (Nagyvárad)

2018

Szilágyi Anna Eszter- Novák Eszter: A Nyíregyháza utca – Ódry Színpad (Színház-és Filmművészeti Egyetem)  
Szabó Magda-Tasnádi Csaba : Régimódi történet - Székesfehérvári Vörösmarty Színház  
John Gay-Selmecei György: Koldusopera (rendező: Novák Eszter) - TRIP hajó Budapest

2019

L.Ulickaja: Életművésznők (rendező: Hidvégi Nóra), Kassai Thália Színház  
Fejes Endre: Jó estét nyár, jó estét szerelem (rendező: Hidvégi Nóra) - Városmajori Szabadtéri Színpad  
Pintér Béla: Szutyok (rendező: Guelmino Sándor) - Jászai Mari Színház (Tatabánya)  
Joel Pommelat: Az én kis hűtőkamrá (rendező: Novák Eszter) - Székesfehérvári Vörösmarty Színház

2020

M.J.LaChiusa: Hello Again (rendező: Dicső Dániel) - Pincészház, Budapest

## N Y E L V E K

angol

német

## F I L M E K

ÓPIUM

Rendező: Szász János

2006

SZABADSÁG

Rendező: Horváth Csaba

2008

## ATTITŰD

1081 Budapest  
Bezerédj utca 11. fszt. 2.  
attitudefoundation.art

## PROJEKTEK

kiállítások  
tehetséggondozó tábor  
képzések  
kulturális programok  
inklúzív design  
kísérleti műhelyek  
nemzetközi kooperációk  
művészeti kiadványok

## RENDEZÉS, ÖNÁLLÓ KOREOGRÁFIÁK

1999

„Die unverträgliche Leichtigkeit der Existenz” (zene: Lajkó Félix), duett

2000

„Die Blume” (Lajkó Félix), szóló darab

2001-2002

„What is Love?” és „Karambol”, 2 etűd

2007-2009

Sentesuita; Summa Summarum, Cselédek, Három nővér, Elcserélt legyezők – egyfelvonásosok

2011

Őszi Fesztivál Jövőtánc-Szólóest, Szatyor Bár, Hadik Kávézó

2015

Hekabé táncjáték - Székesfehérvári Vörösmarty Színház, Kozák András Stúdió

2016-2017

Pukedli / Hajsza, Székesfehérvári Vörösmarty Színház és Átrium, Budapest, két egyfelvonásos színjáték és táncjáték

2018

Carmina Burana - Bethlen Téri Színház

Bogyó és Babóca - Kaposvári Csiky Gergely Színház, gyerekszínházi előadás

Prédamadár, Ibsen: Nóra című drámájának nyomán - Nemzeti Színház

Csajka - Bethlen Téri Színház, mozgásszínházi előadás

2019

ELEVEN, etűdök Kodály kétszólamú kórusműveire - Bakelit

Az utolsó aleppói bohóc, dráma - Stúdió K. Színház

Bogyó és Babóca - Jászai Mari Színház (Tatabánya), gyerekszínházi előadás

## ATTITŰD ALAPÍTVÁNY

Az Attitűd Alapítványt 2018-ban hoztam létre. Célja művészeti alkotások létrehozása, az alkotómunka támogatása, bevonva az alkotás folyamatába, és konkrét művészeti projektekre az autizmussal élő fiatal felnőtteket, a szociálisan hátrányos helyzetű növendékeket, A fiatal művészek önkifejezését, képzését, alkotótevékenységét szeretnénk támogatni, és értékteremtő munkájukat bemutatni a széles publikumnak. Családom művészi ambícióiban osztozva, közvetlenül is érintett és motivált vagyok az alapítvány céljainak elérésében és annak elősegítésében, hogy minél több tehetséges fiatal kaphasson lehetőséget művészi képességeinek kibontakoztatásához.

Az elmúlt két évben az Alapítvány művészeti produkciók létrehozására összpontosított, így közreműködött pl. Csajka című előadás létrehozásában a Bethlen Téri Színházban (melyet később Triesztbe is meghívtak), valamint a Bogyó és Babóca ünnepel című előadás megalkotásában a tatabányai Jászai Mari Színházban. Hasonló kooperáció kezdeményezésére került sor a 2020. márciusára tervezett Hesszelők című előadás kapcsán. A Bethlen Téri Színház adott volna otthont a bemutatónak, amit a COVID-19 járvány miatt el kellett halasztani.

Művészeti produkcióim plakátjai, testvérem Blaskó Bence autizmussal élő fiatal festőművész alkotásainak felhasználásával készülnek, professzionális grafikus bevonásával. Ez a munkamódszer segít abban, hogy Bence művei eljuthassanak a széles publikumhoz, és társalkotóként egyenrangú tagja legyen a produkciót létrehozó művészcsoporthoz. Az ő példáján, a bevált jó gyakorlatokat követve szeretnénk több autizmussal élő alkotó számára hasonló lehetőségeket felkínálni integrált csoportokban megvalósuló művészeti projekteken való részvételre, szabadidős és kulturális programokba való bevonásukkal, az inklúzív szemléletre nyitott, tehetséges, művészi önkifejezésükben fejlődni kívánó fiatal felnőtt alkotótársaikkal közösen.